



Merateneo



A MERATE UNA NUOVA ESPERIENZA DEL SAPERE

LEZIONI

Tutte le lezioni si svolgeranno il venerdì pomeriggio secondo il calendario prestabilito dalle 14.30 alle 16.45 **IN MODALITÀ ONLINE**, sulla piattaforma Microsoft Teams. Verranno inviati agli iscritti i link alle registrazioni delle lezioni, che resteranno visibili per 7 giorni.

Per informazioni sulla programmazione e sulla modalità di connessione scrivere a: merateneo@liberisogni.org

PRE-ISCRIZIONI

• Le preiscrizioni saranno possibili a partire da **MARTEDÌ 19 GENNAIO INVIANDO UNA EMAIL** a

eventi.culturali@comune.merate.lc.it specificando

• nell'oggetto: **PREISCRIZIONE MERATENE0 PRIMAVERA 2021**

• nel testo: **NOME, COGNOME, RECAPITO TELEFONICO, EMAIL E SE ISCRITTO/A AL SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL TERRITORIO LECCHESE**

ISCRIZIONI

• Dopo aver effettuato la preiscrizione e aver ricevuto una **MAIL DI CONFERMA**, si potrà procedere con il **VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE** tramite bonifico o bollettino postale, seguendo le istruzioni fornite via mail.

COSTI

Abbonamento alla sessione · 20 €*
*Fino a esaurimento dei 300 posti disponibili
*Quota non rimborsabile



Città di
MERATE
Assessorato alla Promozione
Turistica e Culturale

PROGETTO
REALIZZATO DA



ISCRIZIONI



Biblioteca di Merate

Piazza Riva Spoleti 1, Merate
039 990 3147
eventi.culturali@comune.merate.lc.it
www.comune.merate.lc.it



LIBERI SOGNI

Direzione scientifica e coordinamento

In questa edizione si ricorderanno anniversari legati ad Alessandro Manzoni e in particolare all'Inno "5 maggio" e alla stesura del romanzo "Fermo e Lucia", stesura originaria de "I Promessi Sposi". Saranno inoltre proposti temi legati all'attualità, pur in una prospettiva storica e sociale, come la questione delle zoonosi. E come sempre, proponiamo discipline nuove: in questa sessione ci occuperemo infatti di storia e arte della Lombardia medievale ai tempi dei Visconti; di Fisica, utilizzata per svelare i segreti dei grandi capolavori dell'arte; di arte contemporanea. Purtroppo non potremo ancora vederci in presenza, ma cercheremo di offrirvi lezioni stimolanti e piacevoli, tanto che diversi relatori ci regaleranno appuntamenti a "più voci". Non mancate!

Merateneo riparte, nonostante tutto!

FIORENZA ALBANI

Assessore alla Promozione Turistica e Culturale

Consapevole della situazione di emergenza sanitaria che si prorogherà almeno per la prima parte dell'anno, partremo con questa sessione primaverile completamente online. In questo momento particolare, l'interesse per la cultura non deve diminuire ma aumentare ed essere di stimolo per la mente. A tal fine verranno trattati nuovi argomenti in attesa del rientro in sede e del ritorno alla socialità. La novità sono le lezioni di arte contemporanea che tratteranno due generi che in diverso modo si integrano col paesaggio naturale e urbano. Questa scelta metterà in contatto due generazioni perché i nostri ragazzi delle scuole secondarie superiori stanno affrontando lo stesso percorso. Chissà, forse anche Merate verrà "contagata" dall'arte contemporanea. Nell'attesa di ritrovarci nel nostro caro auditorium, auguro a tutti Voi un 2021 pieno di positività e di abbracci.

9° Anno Accademico di Merateneo, la sessione Primavera 2021

CONFERENZE ON LINE

Calendario

PRIMAVERA 2021

VENERDÌ 19 FEBBRAIO

14.30 **LETTERATURA MANZONIANA**

La letteratura poetica della storia: il "5 maggio" • DON IVANO COLOMBO

15.30 **ARTE CONTEMPORANEA**

Graffitismo e Street art
• MASSIMO GIANQUITTO

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

14.30 **STORIA DELLA LOMBARDIA VISCONTEA**

Torriani e Visconti alla conquista di Milano
• LORENZO BRUSETTI, MASSIMO COGLIATI

15.30 **LETTERATURA MANZONIANA**

La partecipazione poetica della storia: l'ode "marzo 1821" • DON IVANO COLOMBO

VENERDÌ 5 MARZO

14.30 **LETTERATURA MANZONIANA**

La storia letta, scritta, vissuta: l'avvio al romanzo con "Fermo e Lucia"
• DON IVANO COLOMBO

15.30 **STORIA DELLA MEDICINA**

Le zoonosi: una parola del futuro con alle spalle un lungo passato • TIZIANO CORTI

VENERDÌ 12 MARZO

14.30 **ARTE LOMBARDA**

L'arte ai tempi dei Visconti. Da Azzone a Bernabò, la magnificenza di Milano
• MANUELA BERETTA

15.30 **ARTE CONTEMPORANEA**

Land art • MASSIMO GIANQUITTO

VENERDÌ 19 MARZO

14.30 **STORIA DELLA LOMBARDIA VISCONTEA**

Il Contado ai tempi dei Visconti
• LORENZO BRUSETTI, MASSIMO COGLIATI

15.30 **FISICA**

La scienza svela l'arte. Il disegno nascosto nella Venezia del Rinascimento
• GIANLUCA POLDI

VENERDÌ 26 MARZO

14.30 **STORIA CONTEMPORANEA**

La Francia tra le due guerre. Les Années folles: vita, arte e cultura negli anni Venti
• DANIELE FRISCO

15.30 **FISICA**

La scienza svela l'arte. Il disegno nel disegno: Leonardo e i suoi allievi
• GIANLUCA POLDI

VENERDÌ 9 APRILE

14.30 **STORIA CONTEMPORANEA**

La Francia tra le due guerre. I complessi anni Trenta, tra impegno politico e tensioni sociali • DANIELE FRISCO

15.30 **FISICA**

La scienza svela l'arte. Un "eccentrico" nella pittura lombarda: Bramantino
• GIANLUCA POLDI

VENERDÌ 16 APRILE

14.30 **STORIA CONTEMPORANEA**

La Francia tra le due guerre. La strana disfatta: guerra, occupazione e collaborazionismo negli anni Quaranta
• DANIELE FRISCO

15.30 **ARCHEOLOGIA**

Archeologia urbana: la nascita dei Fori e dei monumenti della Roma imperiale
• LUCA CODARA

VENERDÌ 23 APRILE

14.30 **STORIA DELLA LOMBARDIA VISCONTEA**

Visconti: il sogno italiano infranto
• LORENZO BRUSETTI, MASSIMO COGLIATI

15.30 **ARCHEOLOGIA**

Archeologia del tempo: vita e morte a Pompei • LUCA CODARA

VENERDÌ 30 APRILE

14.30 **INTORNO AI LIBRI**

Giustizia? "Il nome della rosa" di Umberto Eco (l'indagine) • IVANO GOBBATO

15.30 **ARCHEOLOGIA**

Archeologia longobarda: il *castrum* di Castelseprio • LUCA CODARA

VENERDÌ 7 MAGGIO

14.30 **LETTERATURA E DIRITTO**

Giustizia? "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee (il processo) 1
• IVANO GOBBATO, PAOLO MOTTA

15.30 **LETTERATURA E DIRITTO**

Giustizia? "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee (il processo) 2
• IVANO GOBBATO, PAOLO MOTTA

VENERDÌ 14 MAGGIO

14.30 **INTORNO AI LIBRI**

Giustizia? "Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi (la pena) • IVANO GOBBATO

15.30 **ARTE LOMBARDA**

L'arte ai tempi dei Visconti. Gian Galeazzo e l'impresa "europea" del Duomo
• MANUELA BERETTA