

Un progetto di:



in partenariato con:



Con il contributo di:



L'Uomo è Natura: una relazione sacra e profonda

CALL FOR ARTISTS per la realizzazione di 6 opere di Land Art lungo l'Antico percorso di fede dell'Alta Brianza

PREMESSA

Chi siamo

Siamo una rete di associazioni e di enti del terzo settore¹ che, con l'appoggio dei Comuni di Annone, Oggiono, Ello, Dolzago, Castello Brianza e Colle Brianza, in provincia di Lecco, e grazie al cofinanziamento di Fondazione comunitaria del Lecchese Onlus e Lario Reti Holding, hanno un sogno: **far percorrere a tante persone, famiglie, bambini, anziani un sentiero che dal lago arriva alle montagne, passando per tutto il nostro amato territorio.** Abbiamo indetto questa call for artists perché siamo certi che l'installazione di opere di Land Art possa valorizzare il sentiero dell'Antico percorso di fede dell'Alta Brianza, la cultura e il patrimonio materiale e immateriale ad esso connesso.



¹ Il Gruppo Volontari Annonesi, l'Associazione Ellese per la Terza Età, il Club Alpino Italiano di Oggiono, Oggiono per l'Ambiente, il Gruppo Missionario della Parrocchia di Dolzago e l'Associazione Pro Chiesa Brianzola di Castello di Brianza, Coop. Sociale Il Grigio e la [Coop Sociale Liberi Sogni](#) nel ruolo di capofila.

Un progetto di:



in partenariato con:



Con il contributo di:



Il sentiero

L'[Antico percorso di fede dell'Alta Brianza](#) è un sentiero che ripercorre il tradizionale cammino della popolazione brianzola dal lago di Annone verso il Monte di Brianza. Un itinerario che vuole riscoprire gli antichi valori e tradizioni legati al territorio locale, che in parte sono stati tramandati e conservati nella cultura popolare, per cercare di evitare che vengano perduti per sempre.

Il percorso si snoda attraverso i paesaggi caratteristici del territorio: luoghi antropizzati come piccoli centri urbani che circondano alcune tappe di interesse culturale, cascine storiche, luoghi di culto e luoghi naturali quali sentieri a contatto con la biodiversità locale, caratterizzata da piccoli laghi, torrenti e una natura in continuo mutamento a seconda dello scorrere delle stagioni.

Al fine di valorizzare al meglio questo sentiero, la rete dei partner di progetto promuove la call for artists *L'Uomo è Natura: una relazione sacra e profonda* per **selezionare sei opere di artisti, o di collettivi d'arte, capaci di mettersi in dialogo con il paesaggio naturale che le accoglierà e di suscitare nel viandante un momento di sosta, riflessione e ri-connessione durante il suo cammino.**



OPERE

Le installazioni, una per Comune, sorgeranno in sei spazi naturali situati lungo l'Antico percorso di fede dell'Alta Brianza, precedentemente individuati dalle amministrazioni comunali e dalle relative associazioni.

Dovranno essere costruite con materiale reperito sul posto, di origine naturale, da individuare tramite un sopralluogo.

Saranno ammesse deroghe ai materiali di assemblaggio non naturali per soddisfare i requisiti di stabilità e sicurezza.

Tutte le opere rimarranno in loco e dovranno essere realizzate in un massimo di dieci giorni.

Un progetto di:



in partenariato con:



Con il contributo di:



QUANDO

Le opere saranno realizzate **tra l'estate 2023 e l'autunno 2024** (idealmente 3 nel 2023 e 3 nel 2024), con un calendario che sarà concordato con la Commissione Land Art composta dai partner coinvolti nel progetto, associazioni, cooperative e dai Comuni lungo il quale si sviluppa l'Antico percorso di fede dell'Alta Brianza.

TEMA e OBIETTIVO

Viviamo un'epoca in cui i naturali cambiamenti climatici si stanno manifestando ad una velocità, che mai prima d'ora, si era verificata. Lo cogliamo a livello planetario e ciascuno di noi lo percepisce nei propri contesti nella vita di tutti i giorni. Non è altro che l'esito naturale, la natura che ci presenta il conto, di un atteggiamento e di un modello antropocentrici in cui almeno dalla rivoluzione industriale ad oggi, l'uomo ha esercitato un dominio sulla natura e sul pianeta con effetti devastanti per l'intero pianeta e per la nostra stessa specie. Ne sa qualcosa anche il nostro territorio che ha subito alterazioni di equilibri ancestrali, avvelenamenti, cementificazioni selvagge, riduzione di biodiversità vegetale e animale. Tanta tanta tanta violenza esercitata dall'uomo, con noncuranza.

Sorgono inevitabili per la prima volta nuove domande.

Saremo pronti?

L'ambiente sarà pronto?

Chi riuscirà ad adattarsi?

L'Uomo è Natura, ma nel corso della sua evoluzione si è allontanato da essa, e oggi, più che mai, è distante.

Questo scollamento porta con sé evidenti conseguenze materiali, psicologiche e spirituali nelle nostre vite. Il "disturbo da deficit di natura", ad esempio, oggi diagnosticato anche a livello medico, segna sia nei bambini, sia negli adulti uno stato di malessere che deriva dalla disconnessione dalla natura, dalla perdita della congenita biofilia degli esseri umani, dalla separazione dai naturali cicli di vita, dalla scarsa frequentazione e perdita di empatia con l'ambiente e col non umano. Come può sgorgare vita da ambienti artificiali e asettici o da cibi industriali e ultraprocessati? Se l'uomo è natura, il paesaggio fuori di noi corrisponde a quello dentro di noi. Aridità, avvelenamento e sfiducia fuori sono lo specchio di quello che siamo dentro.

E' necessaria una conversione che restituisca speranza e vita all'uomo e al pianeta.

La call si propone di riprendere e a favorire questo dialogo, fra dentro e fuori, fra uomo e natura, nell'immaginazione e creazione di un paesaggio armonico, sano e rigoglioso. Mira a stimolare la creatività artistica e l'avvio di linguaggi e percorsi narrativi in empatia con l'ambiente naturale e il patrimonio culturale immateriale ad esso correlato. Questo richiede un approccio organico e sensibile sia intorno alla scelta dei materiali e dei

Un progetto di:



in partenariato con:



Con il contributo di:



contenuti che l'opera finale trasmetterà sia alle relazioni con le comunità, le persone e i contesti che verranno incontrati in questo cammino. Le opere selezionate sapranno dialogare con l'ambiente, connettendosi ad esso diverranno il veicolo per porre in relazione, anche fisica e sensoriale, lo spettatore con la natura circostante e con la storia passata, presente e futura del territorio e del pianeta, casa comune di tutti e tutte..

L'Antico percorso di fede dell'Alta Brianza verrà valorizzato attraverso una costellazione di interventi artistici che porteranno ad attribuire, ad alcuni angoli del sentiero, un nuovo significato. Immaginiamo perciò questi luoghi, che ospiteranno le opere, come delle **soste di riflessione, di immersione, ri-conneSSIONe e magari anche di preghiera**, capaci di mettere in ascolto lo spettatore con il proprio tempo e con i propri sensi, e di capovolgerlo e renderlo protagonista di una esperienza.

Ecco alcune parole chiave:

- BIOFILIA/AMICIZIA
- INTERCONNESSIONE
- RIFLESSIONE/PREGHIERA/ SACRO
- SENSORIALE
- DIALOGO
- CONVERSIONE (intesa come passaggio come cambiamento)
- SPERANZA

(Per approfondire vedi *Allegato A_Suggerimenti e approfondimenti sul tema L'Uomo è Natura*)

DESTINATARI DELLA CALL

Artisti, artiste e collettivi d'arte con comprovata esperienza nella realizzazione di installazioni di Land Art (esposizioni, partecipazioni a mostre, residenze ...), senza vincoli di età, di residenza o di cittadinanza.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA CALL

La partecipazione alla call è gratuita e comporta l'accettazione di ogni parte del presente bando ed avverrà in due fasi:

FASE 1 - Manifestazione di interesse - inviare entro il 13 aprile 2023:

- curriculum vitae
- portfolio artistico
- prime suggestioni rispetto al progetto che si potrebbe realizzare (se già c'è)

Un progetto di:



in partenariato con:



Con il contributo di:



Essa dovrà pervenire esclusivamente online attraverso la compilazione dell'[application form dedicato](#).

Insieme alla Commissione Land Art verrà effettuato un **sopralluogo (non obbligatorio ma consigliato) in data sabato 15 aprile 2023***.

*Chi fosse impossibilitato a partecipare al sopralluogo del 15 aprile ma interessato a farlo, ci contatti per fissare un altro appuntamento: percorsofede@gmail.com

FASE 2 - Progetto - inviare entro il 15 maggio 2023:

coloro che avranno partecipato alla Manifestazione di interesse potranno accedere alla fase successiva e presentare i loro progetti che dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre il 15 maggio 2023 esclusivamente online all'indirizzo percorsofede@gmail.com

Il progetto, dovrà essere completo di tutte le informazioni richieste e dovrà essere steso seguendo questo schema:

- TITOLO DELL'OPERA:
- DIMENSIONI APPROSSIMATIVE:
- MOTIVAZIONI E SPIEGAZIONI DELL'OPERA:
- DESCRIZIONE DEI MATERIALI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE:
- TECNICHE ESECUTIVE:
- BOZZETTO O MODELLINO (DISEGNI, FOTO, SCHIZZI...)
- BUDGET (per verificare la fattibilità economica)
- PREFERENZE DI LUOGO DOVE PORRE L'OPERA (max 2):

*La Commissione Land Art si riserva di decidere la collocazione finale delle opere

CRITERI DI VALUTAZIONE

Consci del fatto che ogni opera d'arte sia meravigliosa e piena di significati e che ogni giudizio è soggettivo (è uno dei tanti punti di vista) e temporaneo, la Commissione Land Art ha definito alcuni criteri per guidare la scelta a cui verranno assegnati un punteggio da 1 a 3 (dove 1 è il punteggio più basso e 3 il più alto) e che saranno accompagnati da un breve riscontro sulle motivazioni. Ecco i criteri:

- Risonanza con il tema L'Uomo è Natura: una relazione sacra e profonda
- Capacità dell'opera di relazionarsi al contesto naturale e culturale in cui entrerà a far parte
- Fattibilità
- Creatività e originalità

Un progetto di:



in partenariato con:



Con il contributo di:



L'esito della call sarà comunicato **entro il 10 giugno 2023 tramite e-mail** direttamente agli interessati, all'indirizzo e-mail indicato nella Manifestazione di interesse.

Sui canali del progetto verranno pubblicati i nomi dei vincitori.

Saranno selezionate le opere da collocare lungo i tratti del percorso, in corrispondenza dei territori dei 6 comuni coinvolti.

L'intenzione è di garantire una biodiversità artistica e di linguaggi utilizzati, sostenendo artisti differenti (uno per opera), ma la Commissione si riserva la possibilità di scegliere anche solo un progetto, che possa interessare tutto il percorso.

*La Commissione Land Art si riserva inoltre la possibilità di non scegliere tutte le 6 opere quest'anno, ma, qualora si verificasse la necessità, di riaprire un'altra call il prossimo anno.

COMPENSO

Gli artisti selezionati riceveranno un compenso economico pari a 1.500,00 € lordi (a copertura del cachet dell'artista e delle eventuali spese di viaggio).

La Commissione Land Art fornirà per ogni opera i materiali necessari per la sua realizzazione, fino ad una spesa massima di 500,00 € lordi.

Per chi risiede in luoghi distanti di più di 60 km dal luogo di installazione delle opere, verranno concordate eventuali modalità di accoglienza o eventuali rimborsi.

USO DI IMMAGINI E VIDEO DELLE OPERE

Partecipando alla call for artists acconsenti all'utilizzo gratuito, per fini promozionali, da parte della Coop. Soc Liberi Sogni e della rete dei partner, di immagini e video delle opere e dell'artista/i coinvolti, sia in fase di costruzione che ad opera conclusa.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Veronica Pandiani e Manuela Sormani

percorsofede@gmail.com